

Ringar på vattnet, vridna pelare och kakelillusioner

Konsten på Tiunda skola och förskola

Konstnärer har under flera år arbetat med konst för Tiunda skola och förskola. I nära samarbete med en konstkommitté som består av elever och lärare, har konstnärerna Jenny Nolstam och Anton Alvarez utfört genomgripande, nyskapande och plats specifika konstverk för Tiunda skola och förskola.

I entréhallens tak hänger konstverket Klepsydra, grekiska för "vatten-ur" av Jenny Nolstam, en lysande droppformad skulptur som med glesa intervaller lyser mer och mer för att slutligen slockna och låta ljuset fortsätta lysa i pulserande ringar på golvet. Kunskapen i skolan ger ringar på vattnet genom hela livet. I Tiunda förskola finns en fortsättning på konstverket, här i form av en vägg fylld av lysande plexicylindrar som barnen själva kan fylla med innehåll. På så sätt kan verksamheten på ett enkelt sätt integrera med konsten.

Anton Alvarez, själv en gång elev på skolan, har genom att konstruera och bygga upp en åtta meter hög lerpressmaskin tillverkat sexton pelare för skolans och förskolans entréer. På dessa vilar rosafärgade svampliknande plåttak. Platsens historia med St Eriks lervarufabrik som låg där gamla Tiundaskolan stod har inspirerat. Anton Alvarez har även gjort skolans namnskyltar och urtavla.

Erika Löqvist har för idrottshallen utformat kakelplattor som ger illusioner av utbuktningar och förvrängningar genom fogarnas linjer. Konstverken finns på 13 platser i våtutrymmen.

Ingrid Atterbergs tegelkonst för den gamla Tiundaskolan har delvis bevarats. En del av matsalsväggen byggts upp liksom en av "rosorna", rundlar byggda av tegelstenar från St Eriks lervarufabriks skorstenar, som har fått ny placering i entrén.

Förutom den plats specifika konsten har en helt ny konstkollektion tagits fram för skolan.

FAKTA:

Jenny Nolstam, född 1968, har skapat en rad offentliga verk för skolor och sjukhus där ofta ljus är en del av konstverken. Läs mer på: www.jennynolstam.se

Anton Alvarez, född 1980, gör för Tiunda skola sin första stora konstnärliga gestaltning där han utvecklar sin metod att genom en maskin pressa ut lera i olika vridna och organiska former. Just nu vistas han på ett art-in-residencestipendium i Montana, USA. Läs mer på www.antonalvarez.com

Erika Löqvist, född 1977, är utbildad glaskonstnär i Orrefors och på Pilchuck Glass School, Seattle, USA. Hon har utfört offentliga verk i framförallt kakel. Driver Skärså glashytta i Hälsingland. Läs mer på www.skarsoglashytta.se

FRÅGOR OM KONSTEN?

Kontakta Anna Ehn, Chef Offentlig konst, anna.ehn@uppsala.se 018-7278680